

Organizan:

El Centro de Investigación de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología (Universidad de A Coruña) con la colaboración del Vicerrectorado del Campus de Ferrol y Responsabilidad Social y el respaldo de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Lugar:

Salón de Actos del Campus de Ferrol;
Calle Dr. Vázquez Cabrera, s/n; 15403-Ferrol

Coordina:

Wenceslao J. González, Departamento de Humanidades

Calendario:

Días 8 y 9 de marzo de 2018

Comité científico:

W. J. González, Javier Echeverría, Juan Arana, Pascual Martínez Freire y Donald Gillies

Comité organizador:

W. J. González, María José Arrojo, José Fco. Martínez Solano, Amanda Guillán y Jéssica Rey

Información y matrícula:

Facultad de Humanidades y Documentación;
Calle Dr. Vázquez Cabrera, s/n; 15403-Ferrol

E-mail: jornadas.filosofia.ciencia@udc.es

Página web:

<http://campusindustrial.udc.gal/jfc-2018/?lang=es> y
www.udc.es/occ/cursos_congresos_simposios/Informacion/index.html

Teléfono: 981-337400 ext.: 3814

Fax: 981-337430

Plazo de matrícula:

Del 6 al 28 de febrero de 2018

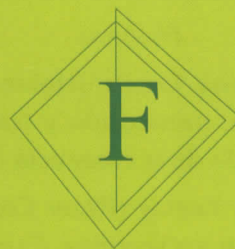
Estas Jornadas se ofrecen dentro del marco del Doctorado interuniversitario de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Pero es también un Curso abierto a aquellos universitarios y profesionales interesados en la Filosofía y Metodología actual de la Ciencia. Su orientación reviste especial interés para los participantes en Másteres oficiales, para la formación académica e investigadora.

La matrícula es 40 euros para universitarios y 70 euros para profesionales. Se proporcionará un Diploma de asistencia a los participantes. El Curso solicitará el reconocimiento de créditos para estudiantes de Grado y ha solicitado a la Xunta de Galicia la homologación para la formación permanente del profesorado de Enseñanza Secundaria.



Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España

Entidades colaboradoras



FUNDACIÓN FILOSOFÍA DE LA
CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



Jornadas sobre

CIENCIA Y CINE:

UNA RELACIÓN BIDIRECCIONAL



XXIII JORNADAS DE FILOSOFÍA Y
METODOLOGÍA ACTUAL DE LA CIENCIA

Gregory Currie es Catedrático en la Universidad de York (Reino Unido). Es coeditor con John Worrall de los *Philosophical Papers* de Imre Lakatos (Cambridge University Press, 1978). Se formó en la *London School of Economics* y en la Universidad de California en Berkeley (*Fullbright Scholar*). Ha sido profesor en Universidades de Nueva Zelanda (Otago), Australia (Sidney y Adelaida) y Estados Unidos. Desde 2013 forma parte del Departamento de Filosofía de la Universidad de York. Es editor ejecutivo de la revista filosófica *Mind and Language*.

Entre sus libros figuran *The Nature of Fiction* (Cambridge University Press, 1990), *Imagine and Mind: Film, Philosophy and Cognitive Science* (Cambridge University Press, 1995), *Narratives and Narrators: A Philosophy of Stories* (Oxford University Press, 2010) y *Fiction and Cognition* (Oxford University Press, 2017). Ha sido coeditor del libro *Popper and The Human Sciences* (1985), con Alan Musgrave, y autor de trabajos como "Fiction as Transcultural Entity" (2014) y "Methods in the Philosophy of Literature and Film" (2016).

Joseph W. Dauben es Catedrático Distinguido de la Universidad de la Ciudad de Nueva York (*Graduate Center/Lehman College*). Realizó la Tesis Doctoral en la Universidad de Harvard. Especialista en la Historia de la Matemática y en la Revolución científica. Ha sido miembro del *Institute for Advance Study* (Princeton) y de *Clare Hall* (Universidad de Cambridge).

Dauben es miembro del Comité ejecutivo de la Sección de Historia y Filosofía de la Ciencia de la Academia de Ciencias de Nueva York y miembro honorario de la Academia China de Ciencias. Es autor de publicaciones influyentes como *Georg Cantor. His Mathematics and Philosophy of the Infinite* (Harvard University Press, 1979/Princeton University Press, 1989) y "Conceptual Revolutions and the History of Mathematics: Two Studies in the Growth of Knowledge" (1992) y coautor de *Fuzzy Logic and Mathematics: A Historical Perspective* (Oxford University Press, 2017).

PROGRAMA

Jueves, 8 de marzo de 2018

Mañana

- 9:00 a 9:30 Entrega de la Documentación.
 9:45 Inauguración de las Jornadas.
 10:00 **Gregory Currie** (Universidad de York): "Ciencia ficción, Ciencia y verdad".
 12:00 **David Kirby** (Universidad de Manchester): "Vuelo espacial en la pantalla de plata: La Historia de los científicos como consultores de películas espaciales".
- Tarde
- 5:00 **Pedro Teruel** (Universidad de Valencia): "Alcance y límites de la Inteligencia Artificial: De la Neurociencia al cine".
 7:00 Mesa redonda: "Presente y futuro de las relaciones entre Ciencia y cine", **Gregory Currie, David Kirby, Brian Keeley y Joseph W. Dauben**.

Viernes, 9 de marzo de 2018

Mañana

- 10:00 **Gregory Currie** (Universidad de York): "Cine, persuasión y transportación: La Ciencia de la creencia (*science of belief*)".
 12:00 **Brian Keeley** (*Pitzer College*, California): "Filmar los sentidos: Captar la percepción en un medio audiovisual".
- Tarde
- 5:00 Sesiones de Comunicaciones.
 7:00 **Joseph W. Dauben** (Universidad de la Ciudad de Nueva York): "La Matemática y las películas: Acción y reacción".
 8:45 Sesión de clausura. Entrega de Diplomas.

David A. Kirby es *Senior Lecturer* en la Universidad de Manchester. Realizó la Tesis Doctoral en Genética (Universidad de Maryland). Hizo después una transición a las Ciencias de la Comunicación, a través de las Universidades de Cornell y Duke, para trabajar posteriormente en el Centro de Historia de la Ciencia, la Tecnología y la Medicina de Manchester.

Ha publicado sobre el cine, la Genética y la Biotecnología y ha explorado la colaboración entre los científicos y la industria del entretenimiento. Su libro más conocido es *Lab Coats in Hollywood: Science, Scientists and Cinema*, publicado en The MIT Press en 2011, con especial repercusión en medios de comunicación. Entre sus publicaciones figura "Cinematic Science: The Public Communication of Science and Technology in Popular Film" (2014).

Brian Keeley es Catedrático en *Pitzer College* de California, especializado en Filosofía de la Neurociencia, Ciencia Cognitiva y la Filosofía de la Mente. Se doctoró por la Universidad de San Diego y ha sido *Fellow* del *Center for Philosophy of Science* (Universidad de Pittsburgh) y profesor visitante en el *Centre for the Foundations of Science* de la Universidad de Sidney. Es autor de publicaciones como "What is the Sixth Sense - Electroreception?" (2010), "Sense and Synesthesia" (2013) y "Speculative Fiction and the Philosophy of Perception" (2015).

Pedro Jesús Teruel es Profesor Titular en la Universidad de Valencia. Ha desarrollado su formación en España, Alemania, Holanda e Italia. Su investigación ha prestado particular atención a la Antropología Filosófica y la Teoría del Conocimiento. Sus publicaciones incluyen los libros *Mente, cerebro y Antropología en Kant* (2008) y *Filosofía y Ciencia en Hipatia* (2009). Como editor ha coordinado *Ingmar Bergman, buscador de perlas. Cine y Filosofía en la obra de un maestro del siglo XX* (2008/2009) y *Kant y las Ciencias* (2011). Es autor de "Dementia sequor. Interpretación neurofilosófica del fenómeno de la akrasia" (2016).