

Organizan:

Universidad de A Coruña
(Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia) y
Sociedad de Lógica, Metodología
y Filosofía de la Ciencia en España

Lugar:

Salón de Actos del Campus de Ferrol
Calle Dr. Vázquez Cabrera, s/n
15403-Ferrol

Coordina:

Prof. Wenceslao J. González
Departamento de Humanidades

Calendario:

Días 11 y 12 de marzo de 2010

Comité científico:

Wenceslao J. González, Javier Echeverría, Juan Arana,
Pascual Martínez Freire y Donald Gillies.

Comité organizador:

Wenceslao J. González, Antonio Bereijo, María G.
Bonome y Paula Neira.

Información y matrícula:

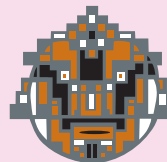
Facultad de Humanidades
Calle Dr. Vázquez Cabrera, s/n
15403-Ferrol
Páginas web: www.udc.es/occ/gal/informacion.html
y <http://logicae.usal.es/drupal/?q=noticias>
E-mail: wengglez@udc.es
Teléfono: 981-337400 ext.: 3814
Fax: 981-337430

Plazo de matrícula:

Del 9 al 26 de febrero de 2010

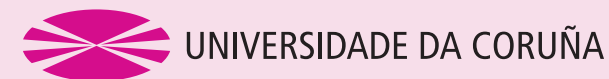
Estas Jornadas se ofrecen dentro del marco del Doctorado interuniversitario de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Pero es también un Curso abierto a aquellos universitarios y profesionales interesados en la Filosofía y Metodología actual de la Ciencia.

La matrícula es 40 euros para universitarios y 70 euros para profesionales. Se proporcionará un Diploma de asistencia a los participantes. El Curso permite la obtención de dos créditos de libre configuración.

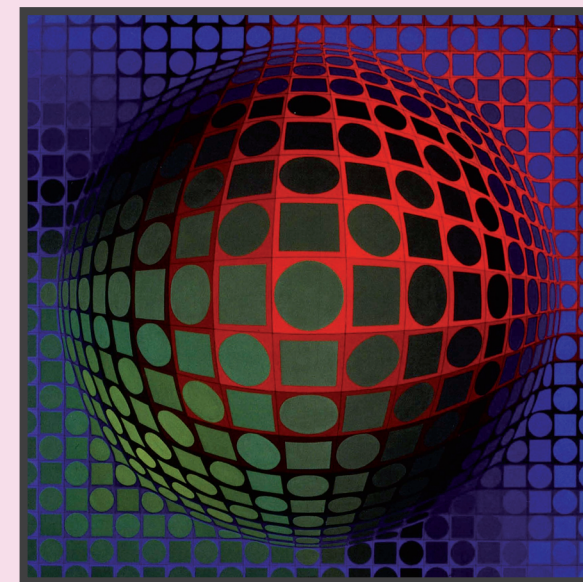


**Sociedad de Lógica, Metodología
y Filosofía de la Ciencia en España**

Entidades colaboradoras



Jornadas sobre CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y COMPLEJIDAD EN LA CIENCIA



**XV JORNADAS DE FILOSOFÍA Y
METODOLOGÍA ACTUAL DE LA CIENCIA**

Thomas Nickles es Catedrático de Filosofía en la Universidad de Nevada en Reno, Estados Unidos. Ha sido Director del Departamento de Filosofía y ha sido reconocido como *Joseph N. Crowley Distinguished Professor of the Humanities*. Obtuvo las Licenciaturas de Filosofía y de Matemáticas por la Universidad de Urbana-Champaign, en Illinois (1965). Realizó la Tesis Doctoral en 1969 con Carl G. Hempel como Director, dentro del Programa de la Universidad de Princeton que dirigió Thomas Kuhn.

Antes de trabajar en la Universidad de Nevada lo hizo en las Universidades de Illinois y de Chicago. Ha pronunciado conferencias en las Universidades de Londres, Cambridge, Gante, Berkeley, etc. Ha participado en actividades de la *British Society for the Philosophy of Science*, *History of Science Society*, *Society for Social Studies of Science*, ... Ha colaborado en el Proyecto "MIRRORS (*Monitoring Ideas Regarding Research Organizations and Reasons in Science*)", financiado por la UE dentro del VII Programa Marco.

Ha realizado la edición del Congreso de *Philosophy of Science Association* (1982), la contribución "Heuristic Appraisal: A proposal" (1989), la colaboración en el volumen *How to Take the Naturalist Turn* (1993), la edición de *Thomas Kuhn* (2003), el artículo "Evolutionary Models of Innovation and the Meno Problem" (2003) y la coedición del libro *Models of Discovery and Creativity* (2009).

Subrata Dasgupta es Catedrático en la Universidad de Luisiana en Lafayette y Director del Instituto de Ciencias Cognitivas. Estudió Ingeniería en Calcuta (1967), hizo un Máster en Informática en la Universidad de Alberta (1974) y una posterior Tesis Doctoral por esa misma Universidad canadiense (1976).

Sus publicaciones incluyen el libro *Creativity in Invention and Design* (1994), el volumen *Technology and Creativity* (1996), y los trabajos "Innovation in the Social Sciences: Herbert Simon and the Birth of a Research Tradition" (2003), "Multidisciplinary Creativity: The Case of Herbert A. Simon" (2003), "Is Creativity a Darwinian Process" (2004), y "Creativity and the Cognitive Case Study Method" (2006).

PROGRAMA

Jueves, 11 de marzo 2010

Mañana

- 9,00 a 9,30 Entrega de la Documentación.
- 9,45 Presentación de las Jornadas.
- 10,00 **Thomas Nickles** (Universidad de Nevada en Reno): "Creatividad tecnocientífica y no linealidad (*Nonlinearity*)".
- 12,00 **Fernando Broncano** (Universidad Carlos III de Madrid): "Juicio y creatividad".

Tarde

- 5,00 **José Luis Luján** (Universidad de las Islas Baleares): "El principio de precaución: La tensión entre regulación e innovación".
- 7,00 Mesa redonda: "Cuestiones actuales sobre creatividad, innovación y complejidad en la Ciencia", **Thomas Nickles**, **Subrata Dasgupta**, **Fernando Broncano** y **Anna Estany**.

Viernes, 12 de marzo 2010

Mañana

- 10,00 **Thomas Nickles** (Universidad de Nevada en Reno): "Tiempo y modo en la Tecnociencia: Niveles de creatividad y sistemas complejos".
- 12,00 **Anna Estany** (Universidad Autónoma de Barcelona): "Creatividad en las combinaciones conceptuales".

Tarde

- 5,00 **Sesiones de Comunicaciones.**
- 7,00 **Subrata Dasgupta** (Universidad de Luisiana en Lafayette): "La historicidad de la creatividad".
- 8,45 **Sesión de clausura.** Entrega de Diplomas.

Fernando Broncano (Universidad Carlos III, Madrid). Es Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Ha sido Director de Departamento en la Universidad de Salamanca. Es el Editor del volumen de Filosofía de la Mente de la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* (1995) y Editor también de *Nuevas Meditaciones sobre la Técnica* (1995). Entre sus trabajos figuran "Las dimensiones de la racionalidad" (1996), "Técnica y valores. El imperativo moral del ingeniero" (1997) y "Trusting Others. The Epistemological Authority of Testimony" (2008). Es autor de *Mundos artificiales* (2000) y *Entre ingenieros y ciudadanos* (2006), y es coeditor de *Los sujetos en la Ciencia* (2009).

Anna Estany Profitos (Universidad Autónoma de Barcelona). Es Catedrática de Lógica y Filosofía de la Ciencia. Posee el *Master of Arts* por la Universidad de Indiana. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de California (San Diego). Entre sus libros figuran *Modelos de cambio científico* (1990), *Introducción a la Filosofía de la Ciencia* (1993), *Manual de prácticas de Filosofía de la Ciencia* (2000), *La fascinación por el saber* (2001) y *¿Eureka? El trasfondo de un descubrimiento sobre el cáncer y la Genética Molecular* (2003). Ha publicado asimismo "Progress and Social Impact in Design Science" (2005), "Cognitive Approach on the Relation Science-Technology" (2006) e "Innovación tecnológica y tradiciones experimentales: Una perspectiva cognitiva" (2007).

José Luis Luján es Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia (Universidad de las Islas Baleares). Es coautor de los libros *El artefacto de la inteligencia* (1989); *Ciencia, Tecnología y Sociedad* (1996); *La imagen social de las nuevas Tecnologías biológicas* (1997); *Violence: From Biology to Society* (1997); y *Ciencia y Política del riesgo* (2000). Es coeditor de *Ciencia, Tecnología y Sociedad: Lecturas seleccionadas* (1997) y autor de *La Ciencia en la política* (2005). En los últimos años ha publicado sobre "Precaution in Public: The Social Perception of the Role of Science and Values in Policy Making" (2007), y "The Context(s) of Precaution: Ideological and Instrumental Appeals to the Precautionary Principle" (2009).